

ALTO

SECONDO LIBRO

DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI

DI STEFANO BERNARDI

Maestro di Capella del Domo, & Mae-

stro della musica de Signori Aca-

demici Filarmonici di

Verona.

Nouamente composti, & dati in luce.

*Dedicati al Serenissimo Ferdinando Gonzaga*

*Duca di Mantua, & di Monferato. &c.*

OPERA SETTIMA.



IN VENETIA,

Appresso Giacomo Vincenti. MDCXVI. C

# SERENISSIMO SIGNORE



*L suono chiarissimo di quella gloriosa fama, che con multiplici trombe d'oro purgatissimo v'è per il mondo cantando le grandi, et Regie virtù di V. A. Serenissima: Corro anch'io con orecchio auido & sitibondo delle sue immortali lodi, & mandandole all'animo, vi gettero per entro tanto di riuerenza, & d'ossequio, che mi faccio ammiratore, & quasi idolatra della sua grandezza. Et parendomi indegna il celare cotale mio riuerentissimo affetto, hò voluto darlene vn tale quale indicio con la esibitione di questo mio Secondo Libro de Madrigali: il quale spero che ella debba aggradire più che benignamente; non per altro, che perche il culto proprio ci piace etiam di cose vili, & abietti cultori, ne sempre amiamo di vedersi le porpore soggette. Et perche anco i Principi grandi godono di contemplare la maestà del loro viso, rappresentatagli in vn picciolo ruscello; & non la mirano sempre in vn vasto mare. Viva felicemente V. A. Serenissima ch'io più che humile la inchino.*

*Di Venetia il dì primo Genaro. 1616.*

*Di V. A. Serenissima*

*Seruitore d'humilissimo ossequio*

*Steffano Bernardi.*





Cchi miei non vedete E pero voi piangete



E pero voi piangete Violenza non è quest'ò rigore Magiustitia d'amo-



re Violenza non è quest'ò rigore Magiustitia d'amore Perche se voi pe-



caste Voi per voi stessi ancora sodisfate Voi per voi stessi ancora sodis-



fate Voi per voi stessi ancora sodisfate Se già sguardi rubbaste Or lagrime pa-



ga te E se'l furto vi fu E se'l furto vi fu giagrato tanto Or ren-



detelo pur conuers'in pianto E se'l furto vi fu giagrato tanto Or ren-



detelo pur conuers'in pian to Or rendetelo pur conuers'in pian to:

ALTO



On per morir ah! lasso Son per morir ah! las-



so E morte vienda te Filli spietata Filli spie-



tata Più crudel più ritrosa Più crudel più ritrosa Del mio morir pompo-



sa Te'n vai da me quanto più sei ama ta Deh per pietà per pietà



se per amor non vuoi Ti preg'almen poiche morir degg'io Mentre ch'a



lo splendor de gl'occhi tuoi Per te Per te l'anima spiro Che l'accom-



pagni con vn sol sospiro con vn sol sospiro Chel'accompagni con vn



sol sospiro Che l'accompagni con vn sol con vn sol sospi ro.



TO

laf.

spie.

compo-

ietà

re ch'a

accom-

on vn

3

ALTO



V parti Tu partiamato sole Sole de gl'occhi



miei sole amoroso Come viura il mio coré Priuo del



tuo calor del tuo splendore Oime così affannato mi lasci tu così affa-



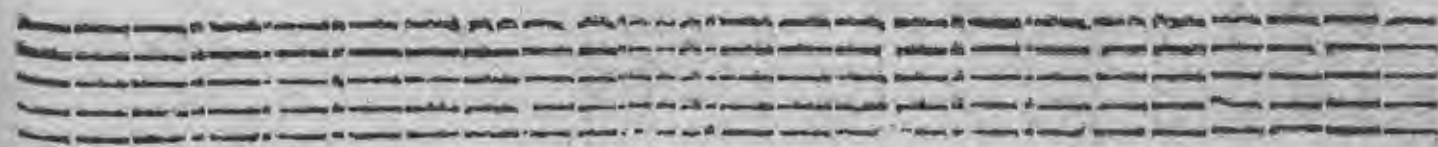
nato mi lasci tu e pensoso Che con le fiere io cangiarei mio sta-



to Onde di te mio sol s'io resto viuo Miracolo farà ii



s'io resto viuo s'io resto viuo.





On la candida man Tu cogli i fiori Vaga Ninfa gen-



ti le Vaga Ninfa gentile Tu cogli i



fiori Vaga Ninfa gentile E co' i begl'occhi tuoi rapisci i cori rapisci i



cori rapisci i co ri Ma chi mai vide crudelta simile Chi mai



vide crudelta simile Tu poni i fior nel seno Doue fra mille nodi Ahi



vengon meno ii Cangia deh cangia stile deh cangia stile



e da ricetto Ai fior nell'aurea chioma nell'aurea chiom' ai fior ne l'aurea



chio m'ai cor nel petto ai cor nel petto.



TO

fa gen-

ogli i

pisci i

Chi mai

Ahi

tile

l'aurea

C 4

5

ALTO



Oi non rubbate ah cruda Se rubbaste il mio



co re Dunque non sete voi ladra d'amore ah



cru da Se rubbaste Se rubbaste il mio core Dunque non sete voi



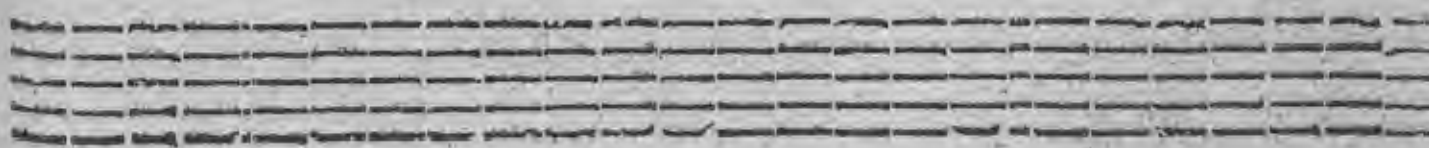
ladra d'amore ii Ma se'l nome di ladra in odio hauete



O cambiate ò rendete Ma se'l nome di ladra in o dio haue-



te O cambiat'ò rende te O cambiateo rendete.



C 4



I baciâr quei begl'occhi M'ha pur concesso amo-



re Che m'accesero il cor con tant'ardo

re



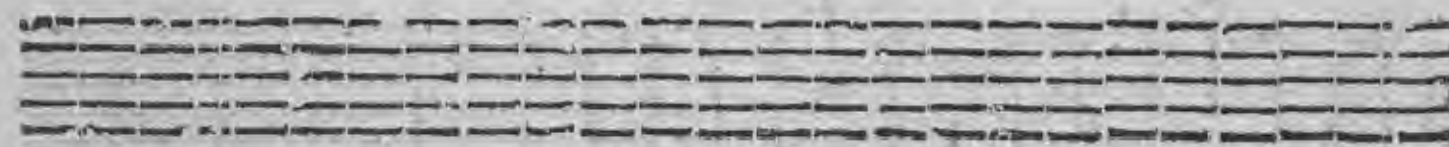
O forza empia innaudita come così trabocchi anima mia Come sei così



vaga Di baciâr chi t'impia ga Come sei Come sei così vaga Di baciâr



chi t'impia ga Di baciâr chi t'impia ga.



bocce



foc



re



gl'oc







Iamm'e stra

l'in me scoc

chi



Bella arciera d'amore

Hor con la bella



bocc'hor coi begl'oc

chi Deh temprà il fier'ardo

re

Ch'hò tutto



foc' ho tutto fiamm'il core Ch'hò tutto foc'hò tutto fiamm'il co-



re Chiudi la bocc'ancor

pompos'e vaga

Ch'ese m'ardono



gl'occh'ella m'inpia

ga Ch'ese m'ardono gl'occh'ella m'inpiaga.



H. non t'haueffi mai cor mio baciato Furon



quei cari baci D'ogni mio ben rapa ci quei cari



baci D'ogni mio ben rapaci Pensai baciado vn poco Scemar l'ar-



dor del mio cocente del mio cocente fo co Scemar l'ardor del mio co-



cente foco Scemar l'ardor del mio cocente foco del mio cocente fo co



Ma la virtù d'amore Ai labbri aggiunse baci aggiunse bacial petto ardore



re Ma la virtù d'amore Ai labbri aggiunse baci al petto ardore Ai labbri aggiunse



bacial petto ardore Ai labbri aggiunse bacial petto ardore al petto ardore re.



ALTO



Bellissima bocca Oriente amoro so



bellissima bocca Oriente amoroso Da cui fuor



n'esce lampeggian d'il riso Qual sol del paradiso Se d'amor sei tu'l



ciel dolce e vezzoso Che fai cru da che fai Che non rischiari homai



L'atra sua nott'al co re L'atra sua nott'al core ò tu che puoi



Coi dolcissimi rai de baci tuo i Che non rischiari homai L'atra sua



notte al core ò tu che puoi Coi dolcissimi rai de baci tuoi de



baci tuoi Coi dolcissimi rai de baci tuo i. C 6



Oiche dal ciel m'e tolto Di vagheggiar mio



ben' il tuo bel vol to Di vagheggiar mio ben' il tuo bel



volto Mirerò ii nel mio core Que gia di sua man scol-



pill'amore Ma in qual cor ii se ristretto Sta nel tuo casto pet-



to O del regno d'amor ii miser' errante errante



Senza cor vita e senz'amata amante Senza cor vita E



senz'amata amante E senz'amata amante Senza cor vita E senza



mata amante E senz'amata E senz'amata amante E senz'amata amante.



ALTO

II



Itros' al voler mio ii

tutto



negate Donna per farmi misero e dolen-



te Hor ch'io vi son presente ch'io vi son presente Hor ch'io vi son pre-



sente E godo nel mirar nel mirar E godo nel mirar E godo nel mirar



vostra belta te Poiche sempre di nò mi rispondete mi risponde-

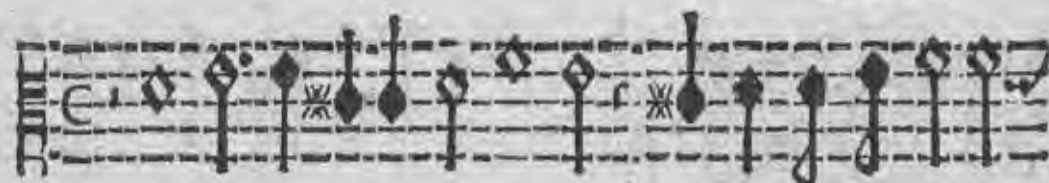


te Se dirò di partir che mi dire te Poiche sempre di nò mi rispondete



Se dirò di partir Se dirò di partir che mi direte che mi direte.





I marmo fiete voi Donna ai colpi d'amore



al pianto mio E di marmo son io A le vo-



stre & a gli stratij suoi Per amor per natura Io costant'e voi dura



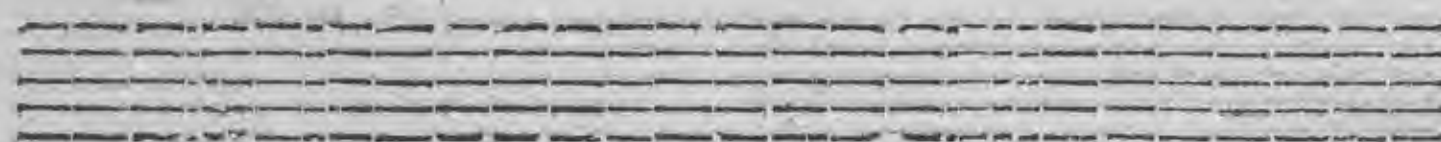
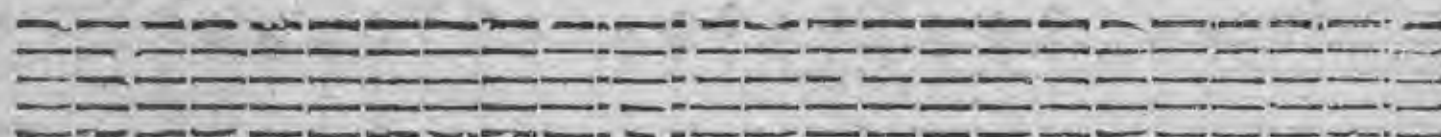
Per amor per natura Io costant'e voi dura ambo fian fas si



E l'vn'e l'altro è scoglio Io di fe voi d'orgoglio E l'vn'e l'altro è sco-



glio Io di fe Io di fe voi d'orgo glio.



mia vag



di te



son



ro ma



s'a



l'om





\*Ombra del sol

io veggio del sol io



veg

gio

la donna mia la donna



mia vagheggio vagheggio E dico a lei riuel to Ombra del mio desio Ombra



di te son'io Ombra del mio desio Ombra di te son'io di te



son i o Poich'a seguirti ogni mio passo e volto Ma qual'hau-



ro mai scampo Dal fier'ardor ii Ma qual'hauo mai scampo



s'ancor a l'ombra auam po Dal fier'ardor ii s'ancor a



l'ombra auam po s'ancor a l'ombra a l'ombra auam po.



Il li vn tempo mia vita ii

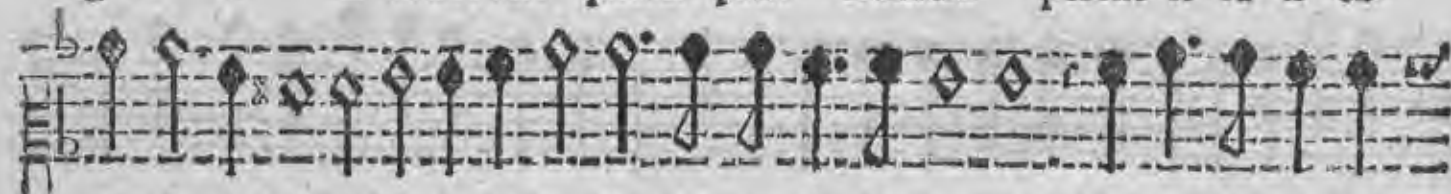
Filli mia



dolce e cara Come potrai gioire Con altro amante e me veder lan-



gui re E com'ardir potrai pena si amara perchi ti fu si ca-



ro e si costante Forse dirai ch'opra non sia d'amore Ma causa fol d'ho-

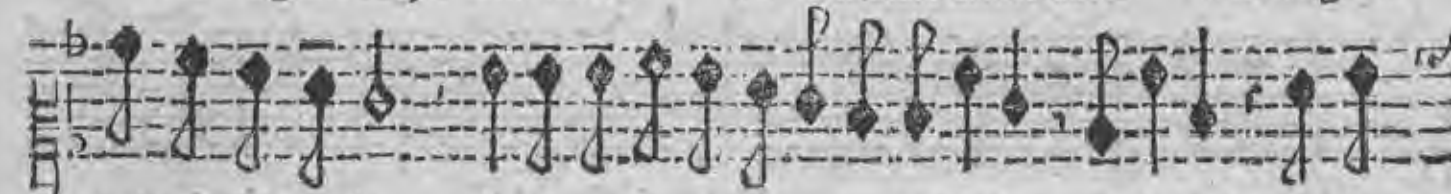


nore Ahi che precede amor ii

in core aman te



Et ha gran colpa chi morir Fa l'amante innocente Et ha gran



colpa chi morir ii

repente repente Fa l'a-



mante innocen

te



dolce



mia da



canto



can



fi al d



to N



canto





Olce Fil li Dolce Filli Dolce Filli mia cara Cara e



dolce mia vi ta Carae dolce mia vita mia vi ta Più de l'anima



mia da me gradita da me gradita da me gradita Con gl'occhi mi pungete Col



canto trafigete m'ancidete Col canto trafigete Con gl'occhi mi pungete Col



can to trafige te Ne sò chi haura de la mia morte il vanto Lo



stral de l'occhi o de la bocca il canto Lo stral de l'occhi o de la bocca il can-



to Ne sò chi haura de la mia mort' il van to Lo stral de l'occhi o de la bocca il



canto o de la bocca il canto o de la bocca o de la bocca il can to.



E con lingua di foco L'incendio mio non



partira non partira dal core non partira dal



core Ben temo ch'il martire Ben temo ch'il martire Non mi faccia mo-



rire Non mi faccia morire Che mi dorra sol perche noto fia Che



fera tu sei l'omicida mia Che mi dorra sol perche noto fia



Che fera tu sei l'omicida. mi a.



l'arte N



fian le





TO

o non

dal

ia mo-

Che

OTTA

17

ALTO



Vand'io miro le rose ii

Ch'in



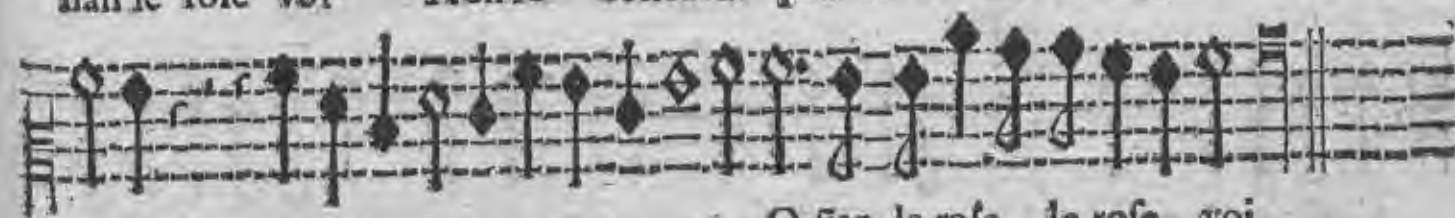
voi natu ra po se E quelle ch'v'ha



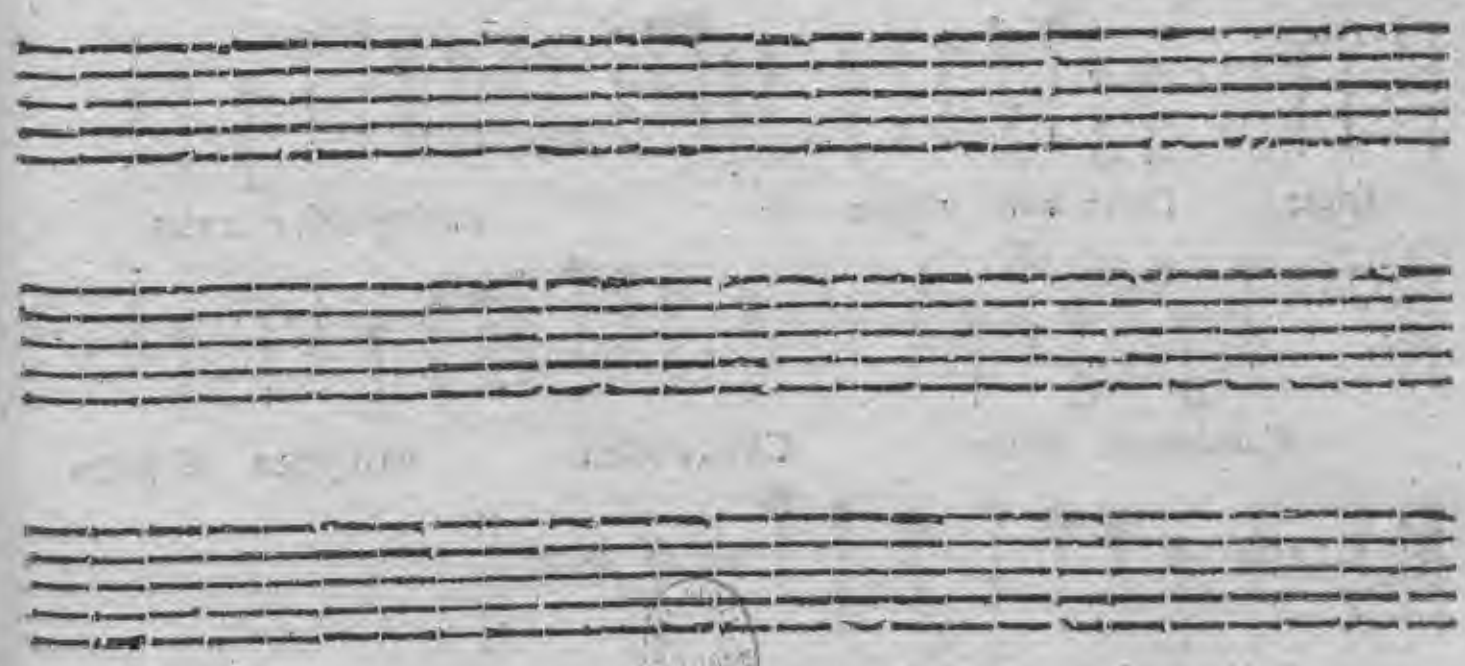
l'arte Nel vago seno sparte Non sò conoscer poi Se voi le rose O



fian le rose voi Non sò conoscer poi Se voi le rose ii



O fian le rose le rose voi





Ochi Occhi ch'a la mia vita Già donaste fe-



rita ii

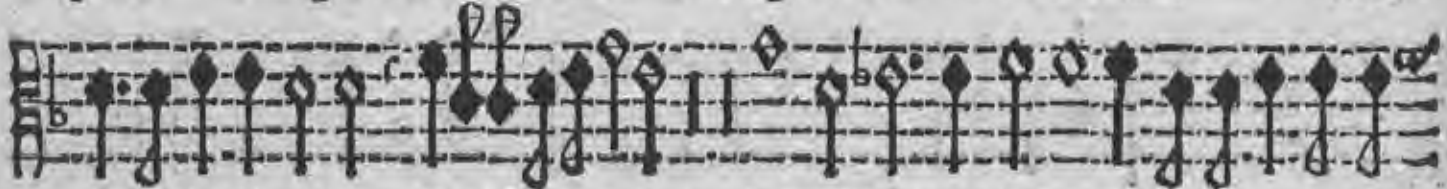
Pie-



na di tal diletto Ch'io v'offeriua il petto Ch'io v'offeriua Ch'io v'offeriua il



petto Cangia vostra bellezza Cangia vostra vostra bellezza Ch'io



v'offeriua il petto ii Specchi d'ogni beltate Doue doue la-



sciate Doue doue lasciate ii La dogliosa mia vita



Cui donaste ferita Ch'io v'offeri ua il petto il petto



Ch'io v'offeriua Ch'io v'offeriua il petto.





Acrimosa pietà li chi più con-



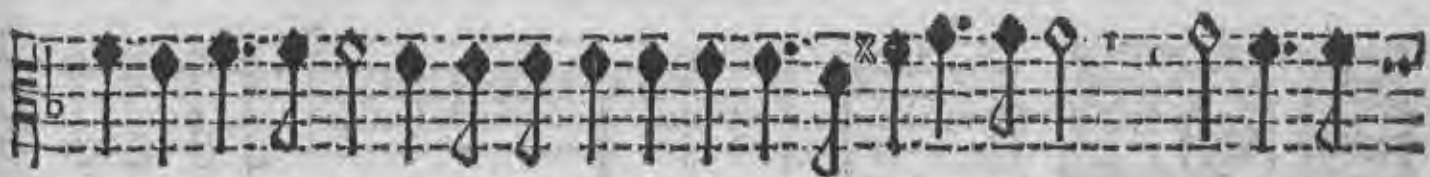
solami Lacrimosa pietà chi più consolami



Hor che l'altrui dolor il cor mi macera E ne l'intere nott' il son-



n' inuo lami il son n' inuolami Veggio del Pastorel la



grege macera E come in pochi dì tutta disperdesi Ne boschier-



rando sconsolata e lacera Così la vita perdesi



o prieghi miserabili o prieghi miserabili



La speme de gli amâr' vnqua riuersesi o gioie labili Itene

Itene Itene consumand'afflitte l'anime Ch'io cantaro d'amor Ch'io  
 cantero d'amor ii ii ii  
 ii l'ire durabili



l'ange te ii E intenerite il  
 core di colei che s'indura al mio dolore  
 mio dolore E se l'acqua del pianto Non può l'affetto suo mouer al-  
 quanto Da l'alma mia Occhi versate homai pianto di sangue Occhi ver-



fate homai ii ii ii

pianto di fangue Piange te Piangete occhi che'l core So-

spira per amore occhi che'l core Sospira per amore

De la mia Douna e poi O miei sospir cocen ti Onde fian

tutt'ar den ti Onde fian tutt'ar den-

ti ii

ouer al-

occhi v'er-



**TAVOLA DELLI MADRIGALI**  
**A CINQUE VOCI.**  
**DI STEFANO BERNARDI.**



**O** Cchi miei non vedete  
Son per morir  
Tu parti amato sole  
Con la candida man  
Voi non rubbate  
Di bacciar quei begl'occhi  
Fiamme e strali  
Ah non t'hauess'io mai  
O bellissima boca  
Poiche dal ciel mi e tolto

1	Ritrosa al voler mio	11
2	Di marmo sete voi	12
3	L'ombra son'io	13
4	Filli vn tempo mia vita	14
5	Dolce Filli mia cara	15
6	Se con lingua di foco	16
7	Quand'io miro le rose	17
8	Occhi ch'a la mia vita	18
9	Lacrimosa pietà.	19
10	Piangete occhi miei	20

**I L F I N E.**